



MAR DEL PLATA, 11 JUN 2018

VISTO el expediente N° 7-2203/18, de fecha 26 de febrero de 2018, por el cual el la Secretaría de Extensión tramita la solicitud de reconocimiento, como Curso de Extensión, de las asignaturas “Introducción a la Filosofía”, “Lógica I” y “Seminario I y/o II – Socioantropológico: Filosofía del tiempo desde una perspectiva histórica”, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 01, se glosa dicha propuesta, pretende dar respuesta a la solicitud que las respectivas cátedras han recibido de estudiantes de las carreras de Letras para poder ampliar y profundizar su formación en aspectos específicos y transdisciplinares, además de ampliar la oferta de las actividades de extensión de esta Unidad Académica.

Que, a fojas 02/26, se adjunta el detalle de cada uno de los referidos cursos y sus docentes responsables.

Lo resuelto en la Sesión N° 01, de fecha 14 de marzo de 2018.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.

Por ello

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**


ARTÍCULO 1°.- APROBAR, como **Curso de Extensión**, las siguientes asignaturas, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo que, de treinta y siete (37) fojas útiles, forma parte integrante de la presente Ordenanza:


- **Introducción a la Filosofía**
- **Lógica I**
- **Seminario I y/o II – Socioantropológico: Filosofía del tiempo desde una perspectiva histórica**

ARTÍCULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1413




Prof. Paula Ayelén Gambino
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES


Dra. SILVIA RAQUEL GLEMEN
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



413

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

AÑO:	2017
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombre	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
--------	-----------------------------

Código	XIF
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

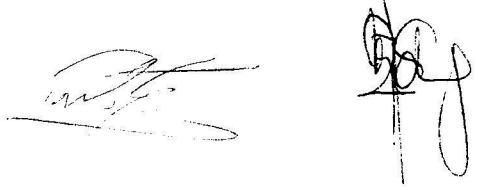
Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teoría del conocimiento
------------------------------------	-------------------------

Departamento	Filosofía
--------------	-----------

Carrera/s	Filosofía / Letras / Historia / Geografía / Inglés
-----------	--





Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
--	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3hs	3 hs.	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes			Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas	
70	1	3	1	3	-	



2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Cecilia Colombani	Profesora en Filosofía Doctora en Filosofía Antigua
2.	Romina Conti	Profesora en Filosofía Esp. en Docencia Universitaria Doctora en Filosofía
3.	Florencia Sal	Licenciada en Filosofía (con funciones en la asignatura el 1er. cuatrimestre)
4.	César Vicini	Profesor en Filosofía (con funciones en la asignatura el 1er. cuatrimestre)

N°	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)							
	T As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.			
														Frente a alumnos		Totales					
1.	X							X				X		4	10	si	-	-			
2.				X						X		X		4	10	si	-	-			
3.																					

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

1. Propósitos de formación

Propósitos de formación enunciados en el plan de estudios

Es el propósito de la formación del profesional en el campo de la Filosofía poder acceder a un conocimiento exhaustivo de los problemas de la Filosofía como eje histórico-problemático de fundamental importancia, ya que constituye un campo de saber en diálogo abierto con otras disciplinas.

Asimismo, se trata de formarlo en las formas en que el conocimiento filosófico se constituye al interior de la experiencia del "logos", como modo distintivo del pensar occidental.

Se orientará al desarrollo de distintas competencias de orden teórico, hermenéutico, crítico-reflexivo, pedagógico-didáctico, de apertura dialógica, como modo de enriquecer la experiencia profesional.

2.- FUNDAMENTACIÓN

El programa propuesto intenta mostrar la *praxis* filosófica como una *praxis* dinámica, abierta históricamente y en diálogo con su tiempo. La pretensión es encuadrar teóricamente la asignatura, tratando de mostrar el espíritu mismo del quehacer filosófico, esto es su espíritu cuestionador. El abordaje de la disciplina será pues problemático, ya que ese andarivel es, a nuestro juicio, el que mejor transparenta la *praxis* filosófica. El "pro-blema", como aquello que nos invita a reflexionar y a cuestionar nuestras propias certezas, es el núcleo de la actividad filosofante. El intento es lograr una postura crítica, comprometida con la propia historia, tanto personal como colectiva. El compromiso y la responsabilidad



representan elementos insoslayables de todo quehacer profesional, ético y digno; de allí que el espacio filosófico aparezca como el lugar apropiado para una interrogación en esta línea.

La temática escogida no sólo apunta a encuadrar teóricamente la asignatura, sino además, pretende movilizar a los alumnos, rozando cuestiones que los sitúen en ese punto intransferible de ser responsables de sus cuestionamientos. El intento no es otro que hacer de la filosofía un espacio abierto y crítico, mostrar de ella lo que realmente es: un recorrido a transitar.

Teniendo en cuenta muy especialmente el objeto mismo de la asignatura, la vinculación con los fundamentos precedentes resulta evidente, ya que el objeto mismo de la filosofía sitúa al hombre, en tanto ser histórico-social, en los caminos de problematización en torno al ser, la verdad, el conocimiento, la acción, entre otros temas que lo impactan directamente. La existencia del mundo de las Ideas, La existencia de Dios como fundamento último, las pruebas de su existencia, el tema de la inmortalidad del alma, el largo recorrido de la historia de la *arkhe*, como búsqueda de un principio ordenador de lo real, garantía de inteligibilidad y sentido, así como la posibilidad de conocimiento de esa *arkhe* o la solidaridad entre ese principio ordenador y la acción moral., la ulterior caída de las *arkhai*, a partir de la destitución del *Grund* como fundamento fundante, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter filosófico-problemático.

Teniendo en cuenta el carácter introductorio de la asignatura, el programa contemplará con especial interés algunas cuestiones propias de la antropología filosófica, haciendo foco en el hombre como unidad problemática, culminando en especial en las dos últimas unidades, de marcado sesgo antropológico; en efecto, este eje-interés sitúa al hombre, en tanto ser histórico, en el terreno de problematización en torno a su propio ser en el mundo y a su propio puesto en el cosmos. Temas como el hombre y su mundo, el hombre y su corporeidad, el hombre y la trascendencia, la



misma muerte del hombre, recientemente anunciada, el hombre y su ser histórico, el hombre y la libertad, el hombre y el otro, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter antropológico, abierto a su vez a todo el espectro de cuestiones filosóficas.



Proponemos entonces hacer pie en la cuestión del hombre y desde allí ver sus relaciones con los distintos campos del saber filosófico: la cuestión ética, la cuestión metafísica, la problemática gnoseológica, acompañando cada una de ellas en su peculiar instalación epocal, convencidos de que la filosofía no puede prescindir de la lectura histórica donde se inscribe el pensamiento como respuesta a esa configuración histórica.

El criterio de selección de los autores obedece a un entre-cruzamiento autor-problemática, a fin de que queden explicitados los problemas fundamentales del quehacer filosófico de la mano de un pensador emblemático: La primera filosofía jónica, Heráclito, Parménides, Platón Aristóteles, San Agustín, Descartes, Kant, Nietzsche, Sartre, como modo de hilvanar cierto escenario teórico que anude momentos de la historia de la filosofía con problemáticas dominantes. No obstante, tal como anticipamos, el eje de problematización será el hombre abierto a los distintos *topoi* de reflexión.

Por el carácter decididamente cuestionador y problemático de los temas en cuestión, la filosofía está abierta a entrecruzamientos al interior de su propio territorio. No pensamos pues, en un tratamiento estanco de los temas, sino, por el contrario, en sus cruces enriquecedores.

El programa contempla seis núcleos problemáticos y al interior de ellos se articulan las diez unidades propuestas, a saber:

A. El mundo pre-filosófico. La Filosofía antes de la filosofía



B. El nacimiento del pensar filosófico. Los griegos y el nuevo logos

C. El problema de Dios. La nueva *arkhe*

D. La preocupación gnoseológica. El sujeto de la modernidad

E. El camino de la disolución. La nueva tarea del pensar

F. La cuestión antropológica. El hombre después de la muerte de Dios

3.- OBJETIVOS

- Captar vivencialmente el sentido del filosofar y comprender así la imposibilidad de definir la Filosofía “a priori”, esto es, sin esa vivencia o itinerario personal hacia la Filosofía.
- Aprender a comprender la relación existente entre hechos y/o procesos históricos y el pensamiento del hombre acerca de la realidad, es decir, no ver al proceso de pensamiento como separado o desvinculado de la historia de hechos.
- Interesarse por el pasado histórico del hombre, en su matiz problematizador, para poder comprender su realidad presente como sujeto cuestionador y crítico.

EXPECTATIVAS DE LOGROS

- Analizar y comprender distintas posturas filosóficas, siempre a partir de las fuentes y en vinculación con el momento histórico en que dichas posturas surgen.

- Conocer el vocabulario técnico, propio de la asignatura y saber utilizarlo adecuadamente en sus exposiciones y argumentaciones.
- Saber comprender, analizar, seguir el hilo conductor de las argumentaciones filosóficas, adquiriendo al mismo tiempo un espíritu crítico.
- Adquirir el hábito de la investigación metódica y de la lectura sistemática y crítica de las obras principales de la especulación metafísica.
- Aproximarse a las distintas concepciones filosóficas con una actitud lo más exenta posible de prejuicios.
- Descubrir los entrecruzamientos de la filosófica con otras regiones de la actividad del pensamiento, como modo de enriquecer el tránsito por la propia disciplina.
- Captar muy especialmente la dimensión de la filosofía como modo de comprender y dar respuesta a los interrogantes más cruciales de la existencia.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aprender a escuchar, a “descentrarse” y a desarrollar una actitud crítica frente a la posición de los demás y frente a la suya propia.
- Fundamentar aquello que se sostiene y combatir las posturas que carecen de fundamentación.
- Encontrar placer en la tarea filosófica y, a través del mismo, vivir el compromiso con el camino que se ha emprendido.
- Lograr una actitud de compromiso frente al otro como modo de reconocer que es con el otro como se construye un espacio de saber.



413

- Lograr una disposición favorable ante la asignatura, la *praxis* efectiva y la paulatina integración de los conocimientos.
- Lograr un espacio de diálogo, contenedor, afectivamente saludable como modo de vehicular una experiencia de aprendizaje lo más fecunda posible.
- Valorar la actitud cuestionadora como aquella vía que conduce a descubrir ámbitos siempre nuevos.

4.- Selección de contenidos.

A. El mundo pre-filosófico. La Filosofía antes de la filosofía

UNIDAD I: EL CAMINO HACIA EL PENSAR RACIONAL. De una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción.

Parte I

La estructura de pensamiento mítico. La estructura de los mitos.

Las características del mito como historia verdadera y significativa.

La representación del Hombre en el plano religioso del mundo: La idea de dos razas impermeables.

El telón mágico-religioso. El par complementario: *Mousa* y *Mnemosyne*

La ambigüedad de la palabra. *Aletheia* y *Lethe* en la configuración mítica.

La tradición hesiódica. *Teogonía*. La noción de *khaos*.



Parte II

La palabra mágico-religiosa como función socio-religiosa. La doble función del poeta. Cosmogonías y teogonías. El carácter heroico.

Poesía y sociedad.

La palabra- dia-logos La secularización de la palabra. Guerreros y prácticas institucionales. Prácticas sociales y constitución subjetiva.

La palabra- política La emergencia del *logos* filosófico. El advenimiento de la *polis*.

Dialéctica/Retórica/Sofística. Filosofía y sociedad.

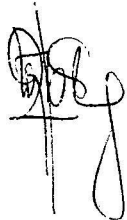
B. El nacimiento del pensar filosófico. Los griegos y el nuevo *logos*

UNIDAD 2: EL CAMINO HACIA LA BUSQUEDA DE LA ARKHE. En búsqueda de la materia primordial.

La nueva cosmovisión y la naturaleza como objeto de investigación. Los jónicos y el nuevo interés epistemológico. La ciencia incipiente. El nuevo discurso. *La polis* como medio de producción intelectual. Sociedad y pensamiento.

Tales. Anaximandro. Anaxímenes.

Antecedentes de la actitud metafísica.



La metafísica pre-platónica: Los antecedentes de Heráclito y Parménides.

Heráclito y la formulación del *logos* como la *unidad* de todo lo que existe.

Parménides y la formulación del *Ser* como *principio de unidad* de todas las cosas.

La preocupación metafísica

UNIDAD 3: LA DIALÉCTICA PLATÓNICA.

El Platón metafísico: la idea como fundamento.

El problema del dualismo de mundos como dualidad metafísica: la dualidad de *topoi*. La distinción entre *ámbito* y *mundo*.

Mutabilidad-Multiplicidad, Inmutabilidad-Unidad: las diádas del problema metafísico.

Acercas de la inmortalidad del alma. *Askesis* y libertad. Metafísica y ética.

El Platón ético-político: la fundamentación metafísica de la política.

La constitución del sujeto ético político. Sujeto y Sociedad.

La problematización antropológica socrático platónica.

La constitución del alma. La idea del alma-acrópolis.

El uso de los placeres. El concepto de medida.



La tensión *sophrosyne-hybris* como constitución antropológica.

Cuerpo y alma: agonismo y libertad.

Ética, Estética y Política. La *polis* como un todo orgánico.

UNIDAD 4: LA METAFÍSICA ARISTOTÉLICA. LA FILOSOFÍA PRIMERA.

Aristóteles y la pregunta del ser en cuanto ser.

La ciencia del ente en cuanto ente.

El ser y las categorías. Sustancia y accidentes.

Los géneros supremos o categorías.

Los principios del cambio.

El mundo y Dios. La necesidad del Primer Motor Inmóvil.

Dios, energía pura, causa final de todo movimiento.

El Aristóteles político. La dimensión ético política.

El hombre como animal político.

La filosofía como *ethos*.



C. El problema de Dios. La nueva *arkhe*

UNIDAD 5: LA METAFÍSICA AGUSTINIANA.

De la cosmovisión griega a la cosmovisión cristiana. El problema de la fe y la razón.

Dios y el Mundo: Existencia y naturaleza de Dios. La creación y el tiempo.

El hombre frente a Dios-Padre: el camino hacia el sentido último.

Creatura-Creador. Criatura-Criador. Del antropocentrismo al teocentrismo.

El principio creador y la nueva cosmovisión del tiempo.

Dios: la *arkhe* por excelencia. Dios como garante de la cohesión social.

D. La preocupación gnoseológica. El sujeto de la modernidad

UNIDAD 6: LA FILOSOFÍA MODERNA. UNA ONTOLOGÍA DEL SUJETO

El sujeto como *arkhe* de la modernidad.

La cuestión ontológica como la pregunta por el fundamento de la objetividad.

La ruptura de la Unidad religiosa. El desencantamiento del mundo.



Descartes como símbolo de la modernidad. Razón. Ciencia. Progreso.

Razón y sociedad. Progreso y sociedad. Ciencia y Sociedad.

El problema del Método.

De una metafísica fundada en la *sustancia* a una metafísica centrada en el *sujeto*.

La metafísica del sujeto pensante. La noción de autoconciencia.

Del asombro a la duda. La certeza. El *cogito* como nuevo fundamento de todo lo real.

UNIDAD 7: KANT Y LA REVOLUCIÓN COPERNICANA.

La impronta de Hume.

El legado del empirismo y el racionalismo.

La empresa crítica. Los límites de la razón: La determinación de sus límites, posibilidades y principios que le son propios. El fin de un reinado.

La tensión entre *fenómeno* y *noúmeno*. La tensión entre *conocer* y *pensar*.

Las ideas metafísicas tradicionales: Dios-alma-mundo como ideas reguladoras y unificadoras. El yo trascendental.

La nueva relación entre metafísica y moral.



E. El camino de la disolución. La nueva tarea del pensar

UNIDAD 8: NIETZSCHE: RUPTURA Y DISCONTINUIDAD

Nietzsche y la Viena de Fin de Siglo. La subversión de la metafísica.

La crítica del sujeto moderno. La crítica del sujeto como fundamento y representación.

La muerte de Dios. La caída de las *arkhai*.

Del *Grund* al *Ab-grund*. El problema del sentido. La provisoriedad del sentido.

El sujeto como ficción. Del sentido último a la multiplicidad de sentidos.

F. La cuestión antropológica. El hombre después de la muerte de Dios

UNIDAD 9: EL EXISTENCIALISMO Y LA RECUPERACIÓN DEL SUJETO INDIVIDUAL.

La cuestión socio-antropológica.

Esencia y existencia. Consecuencias ético-antropológicas de la proposición fundamental.

El existencialismo sartreano. Compromiso y libertad en el mundo contemporáneo.

Proyecto. Compromiso. Angustia. Responsabilidad. La libertad como condena.

Proyecto y Sociedad. Compromiso y sociedad. Responsabilidad y sociedad.

El hombre como ser social y cultural. Mundo social y mundo natural.

Habitat y mundo como unidad de sentido.

Conocimiento teórico del mundo e instalación existencial.

El sentido del morar. El "domicilio existencial".

Individuo y persona. La cosificación y la masificación.

Heidegger y la indagación antropológica: El "ser en el mundo". El "ser con".

Mounier: Mismidad y otredad. Hacia una ética personalista.

UNIDAD 10: EL HOMBRE Y SU RELACION CON LA HISTORIA

El hombre como acontecimiento y existencia histórica. Hombre y temporalidad.

El hombre como sujeto histórico.

El suceso y la génesis lineal. Del origen al acontecimiento. *Ursprung* y *Erfindung*.

La historia y la genealogía. Nietzsche y Foucault.

La tarea genealógica como la nueva tarea del pensar.

El origen del discurso y la historia. Juegos de poder. La arquitectura discursiva como entramado de poder.

Producción histórica de los discursos. Discurso y Sociedad

Mecanismos de control y de enraizamiento de los sujetos.

De la autovigilancia al control de los sujetos.

Vigilar y castigar. Marginalidad y centralidad.

Indagación y examen. El panoptismo como esquema de saber-poder.

Los sujetos sometidos. Los cuerpos docilizados.

Marx y la concepción del trabajo. Cuerpo-trabajo. Cuerpo-máquina.

El trabajo enajenado. Poder negativo-poder positivo.

Los intersticios de la resistencia.

5.- Bibliografía de la cátedra.

(Se establece una **única bibliografía** y luego se especificará la **obligatoria** de la de consulta)

UNIDAD I:

Detienne, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica.* Taurus, Madrid 1986.

Dioniso a cielo abierto. Gedisa, Barcelona 1986.



- Colli, G.,** *El nacimiento de la filosofía.* Tusquets, Barcelona 1987.
- Gernet, L.,** *Antropología de la Grecia antigua.* Taurus, Madrid 1986.
- Eliade, M.,** *Tratado de historia de las religiones.* Cristiandad, Madrid 1974.
- Aspects du mythe.* Labor, Barcelona, 1983. Traducción Luis Gil.
- Detienne, M.,** *Dioniso a cielo abierto.* Gedisa, Barcelona 1986.
- Colin.** *Le culte d' Apollon Pythien à Athènes,* París, 1905
- Cornford, F. M.,** *From Religion to Philosophy,* New York, Harper Torchbook, 1957.
- Gigon, O.,** Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides, Gredos, 1980.
- García Gual, C.,** Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid, 1992.
- Colombani, M.C.,** *Dioniso, ese epímano itinerante.* Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Morón, 1996.
- Colombani, M.C.** *Hesíodo. Una introducción crítica.* Santiago Arcos, Bs. As., 2005
- UNIDAD 2:
- Guthrie, W. R. C.** *Historia de la Filosofía Griega.* (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1991.



A History of Greek Philosophy (Tom II). Ed. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Barnes, Jonathan. *Los Presocráticos*. Ed. Cátedra, Madrid, 1992.

Llanos, Alfredo. *Los Presocráticos y sus fragmentos*. Ed. Rescate, Buenos Aires, 1989.

Mondolfo, Rodolfo. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Ed. Siglo XXI, México, 1989.

El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed. Losada, Buenos Aires, 1980.

UNIDAD 3:

Platón. *Fedón*. EUDEBA, Buenos Aires, 1971.

Parménides Ed. Alianza, Madrid, 1990.

Ross, David. *Teoría de las Ideas de Platón*. Ed. Cátedra, Madrid, 1993.

Gómez Robledo, Antonio. *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*. Ed. FCE, México, 1993.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico.* (Vol.I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna*. EUDEBA, Buenos Aires

Mondolfo, R. *El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana.* (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed. Losada, Buenos Aires, 1980.

UNIDAD 4:

Aristóteles. *Metafísica* (Trad. Hernán Zucchi) Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000.

Ética a Nicómaco. (Edición bilingüe, griego-español. Trad. M. Araujo y Julián Marías). Ed. Centro de Estudios políticos y constitucionales, Madrid, 1999.

Moreau, Joseph. *Aristóteles y su Escuela.* Ed. EUDEBA, Buenos Aires, 1995.

Aubenque, Pierre. *La prudencia en Aristóteles.* Ed. Crítica, Barcelona, 1999.

Jaeger, W. *Aristoteles.* Ed. FCE, México, 1997.

UNIDAD 5:

San Agustín: *Confesiones.* Ed. Alianza, Madrid, 1994.

Madec, G. *Le Dieu D Augustin.* Ed. Cerf, Paris, 1998.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico.* (Vol.I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

413

Gilson, E. *La Filosofía en la Edad Media*. Ed. Gredos, Madrid, 1995.

UNIDAD 6:

Descartes, R. *El discurso del método*. Aguilar, Buenos Aires, 1974.

Meditaciones cartesianas. Aguilar, Buenos Aires, 1973.

Jonas, Hans. *El Principio Vida*. Ed. Trotta, Valladolid, 2000.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*. (Vol.II: Del Humanismo a Kant). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

UNIDAD 7:

Kant, Immanuel. *Crítica de la Razón Pura*. Ed. Losada, Buenos Aires, 1976.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*. (Vol.II: Del Humanismo a Kant). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

Hoffe, O. *Immanuel Kant*. Ed. Herder, Barcelona, 1986.

Korner, S. *Kant*. Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1995.



Martínez Marzoa, F. *Releer a Kant*. Ed. Antropos, Barcelona, 1992.

Heidegger, M. *Kant y el problema de la Metafísica*. Ed. FCE, México, 1996.

UNIDAD 8:

Nietzsche, F. *La genealogía de la moral*. Alianza, Barcelona, 1972 (Trad. Sánchez Pascual)

Así habló Zaratustra. Alianza, Barcelona, 1972. (Trad. Sánchez Pascual)

Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*. Alianza, Madrid, 1969.

Cragolini, M. *Nietzsche, la moral y el nihilismo*. Cuadernos de Ética, junio 1990.

Perspectivas nietzscheanas, año I, N I, Buenos Aires 1992.

Nietzsche, camino y demora. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

Vattimo, Gianni, *Introducción a Nietzsche*, trad. J. Binaghi, Barcelona, Península, 1987.

Vernal, J. L., *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Antropos, 1987.

UNIDAD 9:

Sartre, Jean Paul, *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires, Ed. Huascar.

Mounier, E.: *El Personalismo*. EUDEBA, Buenos Aires, 1972.



Buber, M.: *¿Qué es el hombre?* FCE, México 1974.

Yo y tú. Nueva Visión.

Foucault, M.: *Historia de la sexualidad ("El cuidado de sí")*. Tomo 3, Siglo Veintiuno, 1984.

Heidegger, M.: *Ser y Tiempo.* FCE, México 1974.

"El dominio del sujeto en la época moderna", en *Nietzsche*, trad. J. M. Verma, Barcelona, Destino, 2000.

Introducción a la metafísica. Ed. Nova, Buenos Aires, 1972.

¿Qué significa pensar?. Ed. Nova, Buenos Aires, 1978.

Sendas Perdidas. Ed. Losada, Buenos Aires, Buenos Aires, 1960.

Vattimo, Gianni, *Introducción a Heidegger*, trad. A Báez, Barcelona, Gedisa, 1987.

Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica., trad. J.C. Gentile Vitale, Barcelona, Paidós, 1989.

UNIDAD 10:

Foucault, Michel: *La microfísica del poder.* Ed. La Piqueta.



El orden del discurso. Tusquets, Barcelona, 1970.

Foucault, M.: *La verdad y las formas jurídicas.* Gedisa, México, 1983.

Un diálogo sobre el poder. Alianza, Buenos Aires, 1990.

Vigilar y castigar. Siglo veintiuno, Buenos Aires, 1989.

Díaz, E.: *Los modos de subjetivación.* Almagesto, Buenos Aires, 1993.

Formarán parte de la bibliografía obligatoria artículos producidos por quien suscribe especialmente confeccionados para el alumnado

6.- Actividades de aprendizaje:

La metodología responderá básicamente a tres ejes vertebrales que fundamentan el presente proyecto:

1. El encuadre teórico de la asignatura, de carácter problematizador.
2. El trabajo de lectura e interpretación de fuentes.
3. La propuesta de participación comprometida de los alumnos, aceptando la *praxis* cuestionadora y reflexiva, como modo de volcar los puntos 1. y 2.

Conforme a lo expuesto, las clases serán **teórico-prácticas**. En el primer caso, en el segmento de las **clases teóricas**, aspiramos a cumplir el eje N 1, esto es el estricto encuadre teórico de los temas; en el segundo, en el segmento de las **clases prácticas**, aspiramos a cumplir los últimos dos, lectura de fuentes y activa participación.

Se anticiparán, asimismo, guías de lecturas tendientes a facilitar la comprensión del texto o, al menos, una primera aproximación a él, a fin de lograr una activa participación.

Breve enunciado de las tareas previstas:

- Lectura e interpretación de textos.
- Lecturas guiadas
- Respuesta a cuestionarios y guías de lectura comprensiva.
- Resolución de problemas. Planteamiento de hipótesis.
- Lectura comprensiva y lectura crítica, de textos bibliográficos y de fuentes.
- Confección de reseñas, mapas conceptuales.

7.- Cronograma de contenidos, actividades y evaluación (parciales y finales)

Contemplando la existencia de las 10 unidades propuestas se dividirá el cuatrimestre otorgando la siguiente distribución por semanas a cada unidad.

Unidades 1 a 4: 6 clases. Se dedicará esta mayor porción de tiempo atendiendo al carácter inaugural de la asignatura, a la comprensión del discurso filosófico, a la familiaridad con la metodología.

Unidad 5: 2 clases

Unidades 6 y 7: 4 clases

Unidades 8 a 10: 4 clases



8.- Evaluación y Régimen de promoción

La evaluación se hará de acuerdo con la Oca 3752/16 (Tít. II, III y IV), contemplando las siguientes posibilidades:

1. Con examen regular: aprobación de trabajos prácticos y examen final total de contenidos, mediante exposición de tema elegido por el alumno y cuestionario posterior del tribunal. La asignatura se aprobará con el 75 % de asistencia a los trabajos prácticos, la aprobación de por lo menos 3 (tres) trabajos prácticos sobre un total de 4 (cuatro) y la aprobación de dos exámenes parciales (o sus recuperatorios), con nota no menor de 4 (cuatro). Una vez aprobada la cursada, los estudiantes en esta condición deberán rendir un examen final regular.

2. Promoción sin examen: La asignatura se aprobará con el 75 % de asistencia a las clases teóricas y el 75 % de asistencia a los trabajos prácticos con la correspondiente testificación presencial mediante firma en el listado de alumnos al final de cada clase, y la aprobación de por lo menos 3 (tres) trabajos prácticos sobre un total de 4 (cuatro) y de dos exámenes parciales (o sus recuperatorios), con nota no menor de 6 (seis). La nota final de los estudiantes promocionales resultará del promedio de las calificaciones de parciales y Trabajos Prácticos y se asentará en ocasión de la mesa de examen final a la que deberán inscribirse.

3. Examen final libre: con escrito eliminatorio y oral posterior, sobre todos los contenidos del programa. (En esta condición están los estudiantes que no cumplan los requisitos detallados en 1 y 2)

María Cecilia Colombani
Febrero de 2017.



AÑO: 2017

1- Datos de la asignatura

Nombre	Lógica I
--------	----------

Código	F07
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Epistemológica
------------------------------------	----------------

Departamento	Filosofía
--------------	-----------

Carrera/s	Profesorado y Licenciatura en Filosofía
-----------	---



Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	1er. año
--	----------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
4	4	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes			Cantidad de comisiones	
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
60	1	3	1	3	



2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Manuel Comesaña	Doctor en Filosofía
2.	Carolina García	Licenciada en Filosofía
3.	Esteban Guío	Doctor en Filosofía
4.	Florencia Sal	Licenciada en Filosofía
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.	

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A	A	A	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Gest.	
					1	2	d								Fronte a alumnos	Totales		
1.	X													X	8	12	28	



3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

El objetivo específico de la materia consiste en lograr que los alumnos comprendan las nociones básicas de la lógica elemental -ante todo, el concepto de razonamiento válido- y dominen algunos de sus métodos, en particular la construcción de pruebas formales de validez. Si se alcanzan tales objetivos, es posible contribuir, en modesta medida, a la consecución de otros más básicos y generales, como los mencionados por Irving Copi en el prólogo de su *Introducción a la lógica*: fomentar en los alumnos el respeto por la razón como facultad susceptible de ser aplicada a todos los problemas humanos, y desarrollar su capacidad de pensar por sí mismos y discutir libremente cualquier problema.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

1. Objeto de la lógica. Los razonamientos y sus componentes. El problema de los "portadores de verdad": oraciones, proposiciones, afirmaciones. Razonamientos: premisas y conclusiones; indicadores. Identificación de premisas y conclusiones y reconocimiento de razonamientos: la ayuda del contexto para conjeturar la intención del hablante. Razonamientos deductivos e inductivos; inducción y probabilidad. Verdad y validez; razonamientos "sólidos". Validez formal y no formal.
2. Lógica proposicional. Enunciados simples y compuestos. Funciones de verdad. Conectivos. Tablas de verdad. Tautologías, contradicciones y contingencias. La deducción en lógica proposicional. Pruebas de validez e invalidez.
3. Lógica de predicados. Funciones proposicionales. Cuantificadores. Pruebas de validez e invalidez.

3. Bibliografía (básica y complementaria).



A diferencia de lo que ocurre en otras disciplinas, en las que resulta oportuna la confrontación de enfoques divergentes, en la enseñanza de la lógica conviene limitarse a un texto. Esto se debe a que, aunque hay considerable desacuerdo en el terreno de la filosofía de la lógica, no sucede lo mismo en lo relativo al desarrollo de la lógica como ciencia, respecto del cual la coincidencia entre los especialistas es unánime. El empleo de un texto único permite, por lo demás, uniformar el simbolismo y la terminología utilizados. Entre los muchos libros de carácter introductorio, el mejor sigue siendo, a nuestro juicio, la *Introducción a la lógica* de I. M. Copi (Buenos Aires, Eudeba, 1977 y reimpressiones). Los estudiantes interesados en la filosofía de la lógica pueden consultar el libro de Susan Haack *Filosofía de las lógicas* (Madrid, Cátedra, 1991).

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.
Resolución de problemas y de guías.
5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.
Clases 1-6: unidad 1; 7-12: 2; 13-14: 1er. parcial; 15-16: 2; 17-18: recuperatorio; 19-22: 2; 23-28: 3; 29-30: 2do parcial; 31-32: recuperatorio.
6. Procesos de intervención pedagógica.
Clase magistral y trabajo de taller.
7. Evaluación

Para aprobar la materia mediante el régimen de promoción sin examen final los alumnos deberán, como mínimo, asistir al 75% de todas las clases, aprobar el 75% de los trabajos prácticos y obtener en dos exámenes parciales un promedio de seis. Para presentarse al examen final en calidad de alumnos regulares, deberán, como mínimo, asistir



al 75% de las clases prácticas y obtener un promedio de cuatro en dos exámenes parciales. También podrán presentarse al examen final como alumnos libres, en cuyo caso dicho examen constará de una parte escrita y otra oral. Para la evaluación continua se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases, que desde luego se procurará estimular. La evaluación final se basará en los elementos de juicio que surjan de dichas situaciones y de las dos pruebas escritas que se administrarán en el curso, que consistirán en cuestionarios, listas de "¿Verdadero o falso? Justifique" y ejercicios de resolución de problemas.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.
Manuel Comesaña, profesor titular, tiene a su cargo la redacción del programa, el dictado de clases teóricas, la administración de exámenes finales y la coordinación de todas las actividades de la cátedra.
Los tres ayudantes tienen a su cargo comisiones de trabajos prácticos.

9. Justificación – (optativo)



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN – DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO DE EXTENSIÓN / 1er Cuatrimestre 2018

Seminario I y/o II – Socioantropológico: Filosofía del tiempo desde una perspectiva histórica

A cargo de: Dr. Pablo Daniel Sisterna (Doctor en Física) y Prof. Lucrecia Gaich (Profesora en Filosofía)

1. Objetivos de la asignatura.

El curso pretende desarrollar la historia de las ideas centrales tanto para la filosofía como para la ciencia, acerca del tiempo. Es una propuesta diferente para enriquecer la formación del alumno en historia de la filosofía e historia de la ciencia, en sus relaciones con las ideas acerca del tiempo, sin dejar de lado cuestiones relacionadas con la filosofía de la ciencia. También le sirve al alumno para adquirir nuevas perspectivas de la ciencia y de la filosofía en la actualidad a partir de los debates acerca del tiempo, así como de la influencia entre ambas para sus respectivos desarrollos.

El curso es altamente auto contenido dado que sólo requiere la formación general que el alumno de último año de la Licenciatura y Profesorado en Filosofía tiene, para esta aproximación crítica a la historia de los debates entre filósofos, filósofos naturales, científicos y pensadores en general acerca de ese concepto tan íntimo y por otro lado difícilmente expresable cual es el tiempo.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

I. El tiempo en la prehistoria y antigüedad presocrática. Nociones generales del problema. Prehistoria. Egipto antiguo. Sumeria y Babilonia. Zoroastrismo. Hesíodo. Los presocráticos, el ser y devenir. El calendario metónico. Tiempo y justicia en Anaximandro. Pitágoras y el tiempo como Alma del Universo. Heráclito y la realidad del tiempo. Parménides y la ilusión del cambio. Leucipo, Demócrito y la eternidad del movimiento de los átomos. Empédocles y la inmutabilidad de los elementos.

II. El tiempo en el mundo griego antiguo. Platón y la imagen móvil de la eternidad. Aristóteles y el número del movimiento. Los átomos temporales epicúreos. El eterno retorno y el tiempo continuo de los estoicos. Hiparco y el gran



año equinoccial. El dios sin futuro de Filón de Alejandría. El es divino más allá del tiempo de Plutarco. El tiempo como pluralidad en Alejandro de Afrodisias. La Trinidad atemporal en Orígenes.

III. El tiempo entre los siglos III y VI. Los neoplatónicos. La eternidad más allá del tiempo de Plotino. Los dos tiempos de Jámblico. Las almas eternas de Gregorio de Nisa. El tiempo creado de San Agustín. Fase ateniense neoplatónica. Proclo. Damascio. Simplicio. El Dios eterno de Boecio. La eternidad duradera de Juan Filopón.

IV. El tiempo en la edad media cristiana e islámica. La evolución del calendario entre la edad antigua y la edad media. El sistema AnnoDomini de Dionisio el Exíguo y de Beda el Venerable. El tiempo sin comienzo de Avicena. El nominalismo temporal de Averroes. Los átomos temporales de Maimónides. El Aevum de Santo Tomás. El tiempo para Guillermo de Ockham y para Nicolás de Oresme.

V. El tiempo y el nacimiento de la ciencia y filosofía modernas. El tiempo medible de Galileo. La cronología masorética del Obispo James Ussher. La contingencia imaginaria en Spinoza. El tiempo absoluto de Newton. El tiempo relacional de Leibnitz. La asimetría temporal de Richard Bentley. El tiempo como categoría del conocimiento de Kant. El pasado y el futuro presentes de Laplace.

VI. El tiempo filosófico y termodinámico en el siglo XIX. El tiempo dialéctico de Hegel. El eterno retorno de Nietzsche. Rudolf Clausius y Lord Kelvin, los precursores del fin del tiempo. El largo eterno retorno de Boltzmann. Mach y su crítica del tiempo absoluto newtoniano.

VII. El tiempo, la fenomenología y la relatividad en el siglo XX. El tiempo creador de Bergson. Husserl y la fenomenología del tiempo. Las series A y B de Mc Taggart. Bertrand Russell. El universo bloque de Minkowski y Weyl. La relatividad de la simultaneidad de Einstein. El tiempo interno de Eddington. El cambio de las constantes de Dirac.

VIII. Debates actuales acerca del tiempo. El tiempo del cerebro cuántico de Penrose. El tiempo en el siglo XXI. El tiempo sin fronteras de Hawking. El fin del tiempo de Julian Barbour. El tiempo emergente de Isham y Butterfield. El regreso del tiempo de Mangabeira Unger y Smolin. Reflexiones finales.



Bibliografía básica

- G.J. Whitrow, *Time in History* (Oxford University Press, 1990), caps. I – VI.
- J. Alexander Gunn, *El problema del tiempo*, Vol. I (Hyspamerica, 1986).
- Richard Sorabji, *Time, Creation & the Continuum* (Duckworth, 1983).
- Philip Turetzky, *Time* (Routledge, 2000).

Bibliografía complementaria

- G.J. Whitrow, *The Natural Philosophy of Time* (Clarendon Press, 1990).
- Huw Price, *Time's Arrow and Archimedes Point* (Oxford University Press, 1997).
- Paul Davies, *About Time* (Simon & Schuster, 1996).
- Julian Barbour, *The End of Time* (Oxford University Press, 2000).
- Bertrand Russell, *El conocimiento humano* (Hispanamérica, 1983).
- J. Losse, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia* (Alianza, 1981).